



o Cruzado



Órgão Informativo da A. R. L. S. Cavaleiros da Luz nº 18 Or. Itapoã - Vila Velha/ES Jurisdicionada à G. L. M. E. E. S. SETEMBRO/2009 - Nº 29



Oh! Quão bom e quão suave é que os irmãos vivam em união! É como o óleo precioso sobre a cabeça, que desce sobre a barba, a barba de Arão, e que desce à orla dos seus vestidos. Como o orvalho de Hermon, que desce sobre os montes de Sião, porque ali o senhor ordena a bênção e a vida para sempre. Salmo 133

MILAGRES

Milagre para mim, é ver a chuva molhar os campos e reacender aquele cheiro bom de terra molhada, cheiro de banho de natureza, que faz brotar sementes e até sonhos. Milagre é olhar o céu e ver aquele mundão de estrelas, ali, tudo juntinho sem competir, sem se esbarrar e sem nenhuma empatar o brilho da outra. Milagre é essa diversidade de flores que o GADU planta pra aqui e pra acolá, só para colorir o caminho da gente assim como quem não quer nada, mas querendo nos ver felizes. Milagre é tudo que o homem inventou com a inspiração que o GADU deu, telefone, luz elétrica, rádio, TV, cinema, etc. Eu não sei como isso funciona e nem quero aprender, mas que é milagre é. Milagre Oe o que a genética faz: De uma coisa piquitinha de nada, cria um embrião que vira pessoa, e que o GADU, aprova, porque a alma é Ele que coloca. Milagre para mim, é esse mundão sem porteira, sem eira, sem ter um canto para o vento fazer a curva sem ter começo delimitado e nem fim. Milagre é quando

olho para meus filhos e vejo traços físicos meus, quando adentro suas almas e vejo traços de anjos, ai eu agradeço ao GADU infinita vezes, por esse milagre. Milagre é a inocência das crianças que falam na cara da gente o que pensam. Pequeno Buda de 6 anos, falou que Deus é bom porque faz nuvens com forma de bichinhos fofos. Milagre é acordar de manhã, abrir a janela e ver o amanhecer lindo que Deus Coloriu, cada dia de um jeito, faz tudo com capricho e carinho. Ah, acordar já é milagre, e dos maiores. Milagre é quando Deus se esquece de dar um irmão para gente, ai Ele acode e dá o irmão com o nome de amigo, esse é um dos milagres que eu adoro receber. Milagre é quando alguém que amamos, sem querer, despedaça o nosso coração em um fatastilhão de pedaços, e a gente pensa que vai morrer. Ai aparece alguém com uma cola mágica e conserta. Milagre é ser um doador de órgãos, pois quando Deus chama para voltar para casa, só chama o espírito, e esse chega perfeito, se do corpo

ficar algo é para aperfeiçoar uma outra vida. Milagre é a natureza que a neve mata ou o fogo destrói, ai nasce tudo de novo sem se importar se vai ser destruída novamente. acho esse milagre lindo! Milagre é quando vejo pessoas ajudando as vítimas da fome, do frio, do desabrigo e do desamor tem gente que chama isso de solidariedade, eu chamo de milagre.

Texto: Lady Foppa
Adaptado – Colaboração Antonio Carlos
Barbará



VISITE NOSSO SITE

www.cavaleirosdaluz18.com.br



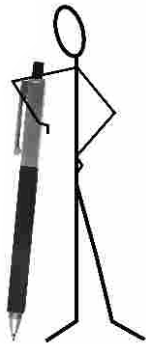
Editorial

Amados leitores, o nosso jornal de outubro vem com uma novidade, à carta dos leitores onde todos podem externar suas opiniões sobre nossas matérias e dar sugestões para melhor elaboração de nossas edições. O nosso objetivo é satisfazer a todos, maçons e profanos, fazendo despertar o interesse da leitura de forma agradável e prazerosa.

A Maçonaria trabalha para um mundo melhor e através desse meio de comunicação, estamos dispostos a transmitir nossos ensinamentos visando o aperfeiçoamento do ser humano, polindo todas as arestas existentes.

Boa leitura!

Ir.: André Luiz de Freitas Delunardo



Escassez de água doce ameaça o futuro! De olho no recurso, fundos investem em empresas ligadas à água e governos compram terras em outros países



A ativista ambiental canadense Maude Barlow, autora de “Água, o Pacto Azul” e co-fundadora da ONG Blue Planet Project tem a fala tranqüila e pausada, mas é firme ao defender a causa que escolheu proteger: os recursos hídricos do planeta. A conselheira sênior da presidência da Assembléia Geral das Nações Unidas para o tema é clara. Estamos ficando sem água. Se não despertarmos para a preservação dos recursos hídricos, a vida na Terra pode desaparecer em 200 anos. Uma das grandes ameaças atuais para a proteção da água no planeta, segundo Maude, é a transformação do recurso em uma commodity a ser comercializada facilmente no mercado mundial.

“Se a água fosse abundante, eu não me importaria de ela ser comercializada. O problema é que o planeta está ficando sem água. Hoje, aproximadamente 3 bilhões de pessoas não têm acesso a esgoto. A água é um direito da humanidade. Se você torná-la um produto, ela será acessível apenas para aqueles que podem comprá-la”, afirma. De toda água do planeta, apenas 2,5% são de água doce.

“A água deve ser encarada como um bem público. Não são as empresas privadas que devem estabelecer quem terá ou não direito a ela. O acesso aos recursos hídricos deveria ser obtido através de licenças pagas concedidas pelo governo, com regras e limites rígidos. Água não é um produto como tênis ou Coca-Cola”, completa a ativista. Os efeitos da escassez de água já podem ser vistos atualmente, defende Maude. Há 50 anos, segundo ela, não precisávamos consumir água vinda do subsolo. Hoje, metade do nosso consumo é extraído de lá. “As pessoas já estão morrendo, não é como se isso fosse acontecer no futuro. Quase a metade da população mundial não tem água limpa a menos de um quilômetro de sua casa. A falta de água própria para o consumo é a principal causa da mortalidade infantil no mundo. Ela mata mais do que a Aids, a malária e a guerra juntas”. Não é de se surpreender que um bem tão precioso, apelidado por muitos de “o petróleo do século XXI”, atraia cada vez mais a atenção de governos e empresas multinacionais. “O comércio de água está em estágio tão avançado que ao redor do mundo são várias as bolsas que possuem índices apenas com ações de empresas ligadas à água. Essa é a próxima onda de privatização do recurso que assistiremos”, diz Maude. Mas não é só. Os governos também já começam a perceber as implicações da falta de água. Junto a fundos de investimento, países ricos e com poucas reservas do recurso, como Japão, Arábia Saudita e Coreia do Sul, têm comprado propriedades em outras nações para assegurar seu abastecimento futuro. “Isso não acontece tanto no Brasil ainda, mas estamos vendo esse processo em toda África. Agora, eles estão começando a vir para a América Latina. O Brasil será o próximo alvo”, prevê. O problema na escassez de água nos próximos anos é tão grande que pode levar a ondas migratórias, o que traz um problema adicional. “Na América Latina, poderia haver migração para os Andes, assim como os australianos devem se mudar para a Nova Zelândia. Os americanos provavelmente irão para a região dos Grandes Lagos (norte). A China deve se abastecer com a água do Tibet e do Himalaia. As superpotências vão começar a ver a água como uma questão de segurança nacional e ir buscá-las fora de suas fronteiras”, fala.

Com crises já ocorrendo por falta de água no Oriente Médio, em partes da China, na Índia, Paquistão, Bangladesh, Austrália e pedaços da América do Norte, está aberta o que Maude chama de “caça à água”. Mesmo nesse contexto, para a canadense, seria um erro países onde a água é mais abundante se aproveitarem disso. “Em casos de emergência, a água pode ser doada, assim como se doa comida. A melhor saída nesse caso seria se adaptar para aproveitar a água presente no entorno. Não é bom criar dependência em relação a outros países, além de ser perigoso retirar água dos ecossistemas”.

Invisível

A ativista alerta também para o que chama de ‘água virtual’, aquela usada nas plantações agrícolas. O Brasil está entre os quatro países que mais gastam água nessa atividade, junto a Austrália, Estados Unidos e Canadá. Para produzir um litro de etanol, por exemplo, são gastos 1,4 mil litros de água. “A maioria dos países não pára para pensar nisso. Na minha opinião, o governo Lula nunca parou para pensar a respeito. O Brasil não está administrando bem seus recursos hídricos. Não há nenhum plano, está na base do quem achar primeiro leva”, opina.

Artigo extraído em 01/09/09 do site da revista “Época Negócios”
Colaboração do Ir.: José Mário Barbosa Reis – M.:I.:



Órgão Informativo da
A.: R.: L.: S.: Cavaleiros da Luz nº 18
Or.: Itapoã - Vila Velha - ES
Jurisdicionada à G L M E E S
SETEMBRO/2009 - Nº 29

Condomínio Maçônico de Itapoã - Rua Jaime Duarte Nascimento, 447 - Itapoã - V. Velha-ES
CEP 29101-620

Gestão 2009/2010

V.: M.: João Domingos Schulz
1º Vig.: Dagoberto Ladeira Machado
2º Vig.: Roberto Rocha Verdini

Fundação do jornal - 1997
Por Ir.: Jaime Carvalho do Carmo (in memoriam)

Responsável pela edição:
Antonio Carlos Barbará

Contato:
André Luiz de Freitas Delunardo
email: andredelunardo@hotmail.com,
telefone: 9293-4821

Diagramação/Impressão: GM Gráfica & Editora
27 3323-2900 - gmgrafica@terra.com.br



A Maçonaria e a Mulher – Omar Cartes

A Maçonaria conhece dois períodos através da sua história: a Maçonaria Operativa, praticada por autênticos pedreiros e que no seu ofício desenvolviam um esforço físico considerável não apropriado para pessoas do sexo feminino e, a partir de 1717 dc, a Maçonaria Especulativa com os maçons aceitos (intelectuais) reunindo-se em tabernas, locais onde era absolutamente inconcebível contar com a presença de uma mulher honesta e de condições intelectuais elevadas.

Durante todos estes séculos, não existem antecedentes de alguma mulher ter pretendido ingressar na Maçonaria. Charles Johnson escreve em 1723 que a rainha Isabel de Inglaterra, protetora das artes, tornou-se inimiga da Maçonaria porque, pretendendo ingressar nela, recebeu a resposta que devido de seu sexo não lhe seria possível, o mesmo acontecendo com a Imperatriz Maria Eugénia de Áustria.

A Maçonaria teve um desenvolvimento extraordinário a partir de 1717, ingressaram nobres e intelectuais, informações encheram os jornais sobre a Ordem, e muitas damas das Cortes européias começaram a questionar os motivos que poderiam existir para elas não pudessem ingressar. Na França e na Alemanha foram criadas algumas organizações que tentavam imitar uma Loja maçônica, mas, como persistia a impossibilidade de superar a proibição do ingresso de mulheres, foi utilizado o esquema de criar lojas, chamadas de adoção, dependentes de uma Loja maçônica regular, na qual poderiam participar homens e mulheres, e que desenvolviam atividades mais do tipo social e de caridade, mas eram totalmente carentes de princípios filosóficos. Estas pseudo lojas acabaram desaparecendo com o período da Restauração.

Apagado o luxo e o esplendor da corte napoleônica, vem um período de pouca atividade feminina em torno da Maçonaria. Até que no século 19 aparecerem três mulheres extraordinárias, de elevado nível intelectual, ardentes feministas que, dentre todas as atividades que elas desenvolviam também pretendiam participar da Maçonaria. Maria Deraismes (1828-1933) francesa, solicita em 1881 seu ingresso na Loja Les Penseurs de Pucq, que aprova seu pedido, retirando-se da Grande Loja da França, mas 5 meses depois a Loja arrepende-se do passo dado, elimina de seus registros Maria Deraismes e volta ao seio da Grande Loja. Mas Maria Deraismes, já com conhecimento do Ritual, funda sua própria potência em 4 de Abril de 1893, nascendo a Grande Loja Simbólica Ecossaise Le Droit Humain. É iniciada Annie Besant (1847-1933) inglesa, que depois funda em 1902 a Order of the Universal Co-Masonry in the British Federation. Helena Petrovna Blavasky (1831-1891) russa, provavelmente mais conhecida na história do que as duas anteriores; também é uma profunda interessada na Maçonaria (muitos livros dela comprovam isso), mas ignoramos se ela ingressou na Loja Direitos Humanos.

Mas as Lojas Direitos Humanos e outras Lojas mistas ou femininas não conseguiram avançar dentro do campo que mais interessava: o reconhecimento como atividade maçônica regular ou legítima. A Grande Loja da França não proibiu seus membros visitar Lojas de Direitos Humanos mas não aceita em suas Lojas a visita de membros homens de Lojas mistas. Nenhuma Potência da Associação Maçônica Internacional reconheceu a Direitos Humanos.

Como podemos ver, a não aceitação de mulheres na Maçonaria está baseada exclusivamente na tradição. Não existe



nenhuma outra razão fora dela. Hoje em dia a Maçonaria não tem mudado sobre a aceitação da Mulher na suas práticas ritualísticas e certamente nunca mudará. Mas, mesmo que a Maçonaria não se pronuncie oficialmente sobre o assunto (conforme com sua política tradicional de não se envolver em polêmicas desgastantes que a nada conduzem) os que realmente conhecem a Maçonaria sabem que ela considera a Mulher com o muito respeito dentro da sociedade humana e, tanto é assim, que para elas são reservadas homenagens especiais quando seu marido ou filho for iniciado nos seus Mistérios; elas também tem as oportunidades de participarem em sociedades para-maçônicas tais como Centros Femininos, Clube da Acácias, Filhas de Jó, Eastern Star, Ordem do Arco-íris, etc. (veja neste mesmo site o capítulo referente a Instituições para-maçônicas) nas quais elas tem a oportunidade de desenvolvem seus próprios ideais e princípios. Esta consideração pela Mulher começa já na seleção dos candidatos que desejam um lugar entre nós: a esposa do candidato é entrevistada separadamente e se ela não estiver de acordo com o ingresso do marido, o processo é encerrado imediatamente, porque o espírito da Maçonaria é unir as famílias e não separa-las.

Resumindo, a Maçonaria exclui a mulher por razões exclusivamente tradicionalistas. Se for alterada esta proibição a Maçonaria morre e nasceria uma nova instituição sem vínculo algum com os antiqüíssimos princípios que formam o alicerce de nossa Instituição.

Colaboração: Ir.: Francisco Carlos Nascimento da Silva

"PRINCÍPIO DO VÁCUO"

(Joseph Newton)



"Você tem o hábito de juntar objetos inúteis no momento, acreditando que um dia (não sabe quando) poderá precisar deles?"

Você tem o hábito de juntar dinheiro só para não gastá-lo, pois no futuro poderá fazer falta?

Você tem o hábito de guardar roupas, sapatos, móveis, utensílios domésticos e outros tipos de equipamentos que já não usa há um bom tempo?

E dentro de você?

Você tem o hábito de guardar mágoas, ressentimentos, raivas e medos?

Não faça isso. É antiprosperidade. É preciso criar um espaço, um vazio, para que as coisas novas cheguem a sua vida.

É preciso eliminar o que é inútil em você e na sua vida, para que a prosperidade venha.

É a força desse vazio que absorverá e atrairá tudo o que você almeja.

Enquanto você estiver material ou emocionalmente carregado de coisas velhas e inúteis, não haverá espaço aberto para novas oportunidades.

Os bens precisam circular. Limpe as gavetas, a guarda-roupas, o quartinho lá do fundo, a garagem.

Dê o que você não usa mais.

A atitude de guardar um monte de coisas inúteis amarra sua vida.

Não são os objetos guardados que emperram sua vida, mas o significado da atitude de guardar.

Quando se guarda, considera-se a possibilidade da falta, da carência.

É acreditar que amanhã poderá faltar, e você não terá meios de prover suas necessidades.

Com essa postura, você está enviando duas mensagens para o seu cérebro e para a vida: * primeira, você não confia no amanhã e, * segunda, você acredita que o novo e o melhor não são para você, já que se contenta em guardar coisas velhas e inúteis.

Desfaça-se do que perdeu a cor e o brilho e deixe entrar o novo em sua casa e dentro de você!

As pessoas são solitárias porque constroem paredes ao invés de pontes."

Essa última passagem é perfeita. Pessoas solitárias constroem paredes, quando deveriam construir pontes para obterem ligações com seus semelhantes... É óbvio, porém, poucos colocam em prática, parece-me que alguns têm medo de ser solidários, enquanto outros, medo da solidariedade.

<http://leituradiaria.com.br/?p=920>

Colaboração: Ir.: Antonio Carlos Barbará

CARTAS DO LEITOR

Existe o jornal em papel?

Só consigo ler através do site, como fazer para receber o exemplar em papel?

Havia uma sessão sobre Cinema, Teatro, Livros, porque não tem mais? Muito bom este jornal.

Silvania Vazzoler

Resposta do Jornal O Cruzado:

Silvania, o jornal O Cruzado existe também em papel, mas nós não conseguimos enviar para todas as pessoas um exemplar pois temos uma tiragem limitada. Com relação as matérias de cinema, teatro e livros continuaremos a escrever. A Maçonaria agradece por seus elogios a respeito do nosso jornal, faremos o possível para melhorar em nossas próximas edições.

Sempre leio o Jornal O CRUZADO através do site:

www.cavaleirosdaluz18.com.br, que por sinal é muito bom. Sempre tive vontade de elogiar seu editorial, mas não sabia como. Agora com a abertura desta nova opção de "Cartas do Leitor", estou usando pra externar minha opinião. Parabéns continuem divulgando estas informações, pois está sendo muito interessante acabar com aquele medo que tinha sobre a maçonaria.

Abraços

Luiz Leão Figueiredo

Resposta do Jornal O Cruzado:

Luiz agradecemos a você os elogios e nos sentimos com a sensação de dever cumprido pois a nossa obrigação é esclarecer a todos o que a Maçonaria representa para a sociedade e qual é o nosso propósito.

TÁTICA
Engenharia e Comércio Ltda.
Tel.: (27) 3227-7490
tatica@veloxmail.com.br

PAN
Floricultura
Decoração
Paisagismo
3329.6056
9943.9205
Itapua - Vila Velha



ACORDEM, MEUS IRMAOS!!!

A loja dos Espíritos

A loja dos Espíritos. O silêncio sepulcral na sala dos passos perdidos intriga o Mestre de Cerimônias:

- Já é meio dia em ponto. É hora de iniciarmos nossos trabalhos. Onde estarão os irmãos? Talvez seja meia noite, vou bater maçonicamente à porta do templo. Ao levantar a espada para dar as pancadas na porta, de súbito começam a cair os quadros da galeria de ex-veneráveis, o chão treme, os lustres balançam, as luzes piscam e a porta do templo se abre num rangido.

Assustado, o Mestre de Cerimônias olha o interior do templo e, incrédulo, vê o pavimento mosaico com uma enorme rachadura. Através dela brota um homem magro, bigode retorcido, nariz adunco, olhar brilhante, face pálida e lábios arroxeados: sintomas típicos da anóxia crônica provocada pela tísica que lhe consumia os pulmões. O Mestre de Cerimônias reconhece o grande poeta, mas antes que pudesse pedir-lhe um autógrafo para seus filhos, é interrompido por ele. O baiano Castro Alves, poeta dos escravos, o mais entusiasta dos abolicionistas, estudante da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, amante apaixonado da atriz Eugênia Câmara, coloca-se à ordem (apesar das dificuldades pela falta de seu pé direito amputado) e brada: - GADU! Ó GADU! Onde estás que não respondes? Em que mundo, em qu'estrela tu t'escondes? Embuçado nos céus?

Mas não consegue concluir a declamação do seu tão famoso poema 'Vozes D'África' porque surge das entranhas do templo D. Pedro I, interrompendo o poeta aos gritos: - Se a Maçonaria quer que eu fique, diga a todos que FICO. Fico e grito: 'Independência ou morte!!'. E agora que sou defensor perpétuo e Imperador do Brasil, quero ser eleito Grão Mestre da Ordem e compor o hino da Maçonaria. Onde o estão o Ledo e o Bonifácio?

- O Irmão Gonçalves Ledo está na Primeira Vigilância e o Irmão José Bonifácio, no Oriente, na cadeira do Venerável; diz o Mestre de Cerimônias. - Chame os irmãos! Revista-os com suas insígnias, pois vou iniciar os trabalhos. E seja rápido, senão eu fecho essa bodega e a transformo num palácio para minha marquesa; ordena o Imperador, dirigindo-se ao trono de Salomão enquanto os irmãos, Ledo e Bonifácio se agridem em defesa, respectivamente, da República e da Monarquia.

Já assustado, e temente que o Grão Mestre-Venerável- Imperador-Compositor cumpra a promessa, o Mestre de Cerimônias olha através da rachadura no pavimento mosaico e grita aos irmãos. Logo sobe cambaleante, o Irmão Jânio Quadros. Cabelos em desalinho, óculos de tartaruga em assimetria, coloca-se à ordem com os pés trocados e pergunta:- Quando começa o Copo D'água?

- Calma Jânio... Por que você bebe tanto?

- Bebo porque é líquido. Se fosse sólido, comê-lo-ia.

- Você precisa renunciar a este vício, Irmão Jânio... E, por falar em renunciar, por que você renunciou?

- Fi-lo porque qui-lo e também por conta das forças ocultas!!!!!! Malheta o Imperador. - Componha rápido esta Loja, Irmão Mestre de Cerimônias. Chame o Rui para a oratória.

- Já estou aqui, Venerável Mestre. Acabei de chegar da Holanda. O irmão Paranhos Jr., 'Barão do Rio Branco', enviou-me para representar o Brasil na Conferência de Haia. Fiz sucesso. Estão até me chamando de 'O Águia de Haia'. Mas não é a nossa 'Águia bicéfala', é 'Águia macrocéfala'.

- E viva a República!!



- Viva a Monarquia!!

- Cale a boca, Bonifácio, senão eu lhe deporto!; ameaça D. Pedro. - Isto aqui está muito bagunçado. Coloquem uma música na harmonia!

- Estamos aguardando o irmão Carlos Gomes. Ele está tocando 'O Guarani' no Repórter Esso, Venerável Mestre.

- Venham todos assinar o livro de presença, grita o irmão Dib, batendo com a palma da mão no trono da chancelaria. Frequência, presença e comparecimento: estes são os deveres do maçom. E tem mais, irmão Guatimosin, este templo tem o meu nome e não vou permitir que seja transformado num palácio para Dona Domitila. Eu e mais dezesseis irmãos (dezesseis ou dezessete, já nem tenho mais certeza porque fizeram uma confusão danada com essa história) fundamos a Loja, construímos o templo e não vamos permitir que ele seja profanado.

- Se for pra competir, eu também quero dizer que tenho um Kadosch que é só meu, diz o Irmão Ledo. -!!!!!! Silêncio!! Silêncio!! Suspendam os sinais maçônicos! Temos um goteira entre nós! Irmão Guarda Interno, quem é esse cabeludo com uma corda no pescoço?

- É o Tiradentes, o Mártir da Independência, Venerável Mestre.

- Tiradentes uma ova! Agora sou um dos 200 mil dentistas deste país, com diploma na parede e anel no dedo.

- Irmão Mestre de Cerimônias: coloque o Tiradentes, ou melhor, nosso mártir dentista, entre colunas para o telhamento.

- Sois maçom?

- Inicie-me por correspondência, Venerável Mestre.

- Ah, eu pensei que o Irmão fosse membro da nossa primeira Loja brasileira, a 'Areópago de Itambé', do Irmão Arruda Câmara. E o Irmão sabe a palavra senha?

- Sei, sim, Venerável Mestre: 'Tal dia é o batizado'.

- Tá bom. Então, pode assumir um lugar entre nós. Afinal, você merece, pois foi o único enforcado dos 11.

- E viva a República!!

- Cale a boca, Ledo!

« Eu queria ser poeta, mas poeta não posso ser, porque poeta pensa muito, e eu so penso em você. »



- Não sou o Ledo, Venerável Mestre. Sou o gaúcho Bento Gonçalves, e estou dando vivas à 'República do Piratini'.
 - E o Ledo, por que está tão calado?
 - Estou confuso, Venerável Mestre. Não sei se hoje são 20 de Agosto ou 09 de Setembro, se estamos na Era Vulgar ou no Ano da Verdadeira Luz, e preciso fazer meu discurso na loja Comércio e Artes do Rio de Janeiro. E, novamente, outro bate boca:
 - A República é o melhor para o Brasil!!
 - Não é!!! É preciso fazer uma mudança gradual, mas não temos sequer um nome para assumir a presidência.
 - Chame o Deodoro para assumir o governo provisório. Irmão Mestre de Cerimônias grite pelo Deodoro! Chega o Deodoro, doente, fragilizado, desencantado e diz:
 - Tô fora. Já dei a minha contribuição: já assumi, já fechei o Congresso, já renunciei ao governo, ao Grão Mestrado. Quero que me esqueçam. Vocês se resolvam com o Floriano, o 'Marechal de Ferro'.
 - Calma, Deodoro. Quem disse isto foi outro presidente. Nesse ponto a confusão torna-se muito grande, já virando caso de polícia, ou melhor, de exército. Chamam o Caxias. Montado num enorme cavalo, brandindo sua espada, sai das profundezas o nosso Duque Patrono do Exército brasileiro:- Sigam-me os que forem brasileiros!
 - Para onde, Caxias?
 - Para qualquer lugar, desde que estejamos 'ombro a ombro' e não 'peito a peito'.
 - Obrigado por ter vindo, mas tire esse cavalo do templo e resolva essa querela o mais diplomaticamente possível.
 - Eu só sei resolver na espada. Diplomacia é la com o Barão, o do Rio Branco.
 - Irmão Guarda Interno, controle a entrada dos irmãos. Quem é esse aprendiz no topo da coluna do Norte?
 - É o Euclides da Cunha, Venerável Mestre.
 - O jornalista do Estadão? O autor de 'Os Sertões'? Aquele que disse que 'o sertanejo é um forte'?
 - Não, Venerável Mestre. Este não é aquele que disse. Esse é o próprio sertanejo forte do sertão baiano.
 - Tá bom.. Então deixa ele aí, quietinho, na coluna do Norte. Meus irmãos: estando a Loja dos Espíritos composta, vamos iniciar nossos trabalhos. Irmão Guarda Interno: verifique se estamos a coberto. O Irmão Guarda Interno sai do templo e, após alguns minutos de longa espera, retorna e diz:- Venerável Mestre: é com profunda tristeza que vos informo o que vi.

- E o que viste, Irmão Guarda Interno?
 - Venerável Mestre, na Sala dos Passos Perdidos amontoam-se milhares de irmãos deitados na cama da fama. Dormem um sono profundo. Alguns até roncam; outros sonham com a Maçonaria do passado. No salão de festas, outro tanto se repasta com gordurosos bolinhos, pastéis e canapés. Bebem refrigerantes, cerveja e até aguardente. Algumas conversas, felizmente a minoria, vão do mesquinho ao ridículo. Pequenos grupos fazem pequenos negócios. Alguns, mais preocupados com os grandes problemas da Ordem e da sociedade, parecem sonhar acordados quando falam de seus utópicos projetos, e outros, talvez por não entenderem a real dimensão dos problemas, tentam resolvê-los com pequenas soluções, fazendo jantares beneficentes, bazares e vendendo até rifas.
 - Não é possível!!!! Não acredito no que ouço! Abandonaram a liberdade de pensar! Não se fomentam mais as grandes idéias! Perderam os nossos ideais! Interromperam as nossas conquistas e agora interrompem o nosso merecido descanso. Por que nos incomodam????!!!! De pé e à ordem. Irmão Mestre de Cerimônias: abra as portas do templo. Meus irmãos: enchamos de ar os nossos pulmões e gritemos em uníssono:
 - ACORDEM, MEUS IRMÃOS!!!!!!!!!!!!
 "LOJA MAÇÔNICA MIGUEL ARCHANJO TOLOSA, GRANDE BENFEITORA DA ORDEM - 2131"

Colaboração Ir.: Francisco Carlos Nascimento



Cinema



O Festival

O 16º Vitória Cine Vídeo – 13ª Mostra Competitiva Nacional será realizado de 30 de novembro a 05 de dezembro de 2009, em Vitória (ES), com o objetivo de apresentar uma programação gratuita com as mais recentes realizações de cinema e vídeo do Brasil. A valorização da formação é destaque no festival capixaba, que apresenta, anualmente, uma programação de oficinas, debates, palestras e encontros voltada para a capacitação e a reciclagem, incentivando a troca de conhecimentos entre realizadores locais e profissionais do mercado nacional. O VCV também estimula diretamente a produção local por meio do Concurso de Roteiro Capixaba, que premia roteiros escritos por autores residentes no Espírito Santo e viabiliza a produção através de parcerias com empresas e entidades do setor audiovisual. Este ano, será promovida a 11ª edição do Concurso de Roteiro Capixaba. As ações de formação incluem projetos sociais e culturais voltados para crianças e adolescentes.

Durante a semana do VCV, o Festivalzinho de Cinema leva ao cinema cerca de 3.500 alunos da rede pública municipal de Vitória, que assistem a uma programação especial para o público infanto-juvenil. O festival também abre espaço para o lançamento dos filmes do Projeto Animação, que promove oficinas anuais de animação para 150 alunos da rede pública municipal de ensino de Vitória. Mais de 1000 estudantes já participaram das atividades, que resultaram em sete curtas premiados em festivais no Brasil e no exterior. Em 2009, será lançado o 8º curta-metragem em 35 mm produzido através do Projeto Animação.

O VCV é, também, um importante espaço de difusão para o cinema de animação fora dos festivais especializados, exibindo uma média de 15 títulos a cada edição e oferecendo uma premiação específica para a categoria.

A programação do Vitória Cine Vídeo inclui ainda Cine Galpão Itinerante, Cinema na Praia, Concurso de Flipbook e Crítica Cinematográfica, lançamento de

livros e homenagem a um grande nome do cinema brasileiro.

Memória do Festival

A primeira edição do Vitória Cine Vídeo (VCV) aconteceu em 1994. Até 1996, o festival realizou mostras temáticas, homenageando os cinemas brasileiro, africano e do Mercosul. Em 1997, foi promovida a 1ª Mostra Competitiva Nacional de Vídeos, Curtas e Médias. O festival ajustava seu foco em direção à produção audiovisual brasileira em curta e média metragem. Aquele ano, o VCV passou a ser realizado pela Galpão Produções, que, atualmente, divide a organização do evento com o Instituto Marlin Azul. Os números do Vitória Cine Vídeo o colocam entre os mais importantes espaços de exibição no Brasil: em sua última edição, em 2008, o festival capixaba apresentou 95 obras na mostra competitiva para um público estimado em 35 mil pessoas. Desde 1997, cerca de 1000 obras, entre curtas e médias, concorreram ao Troféu Marlin Azul.

Dr. Marcelo Teixeira Faria
Especialista em Prótese Dentária CRO 2538-ES

Av. Champagnat, nº 501- sala 204 - Ed. Mariner Center
Praia da Costa - Vila Velha - ES - CEP 29100-010
Tel: (27) 3229-1989 - 3239-9088
www.marcelofaria.odo.br

VIMERCATI
MAT.DE CONST. LTDA.

Saúde

ESTRESSE: Conheça este inimigo.

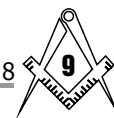
Dentre as várias definições, o estresse pode ser considerado uma reação física a determinadas questões da vida capazes de alterar o equilíbrio interno do indivíduo. Está ligado a quatro sistemas do organismo humano, o esqueléticomuscular, o imunológico, o gastrointestinal e o cardiovascular. A reação física pode ser determinada pelo cansaço (físico e psicológico), gripe, gastrite, dores no peito, palpitações, e outras manifestações línicas. De acordo com o cardiologista Dr. Antônio Carlos Pereira Barretos, o principal fator que provoca o estresse é a sobrecarga no trabalho (acúmulo de tarefas), e a falta de organização e capacidade de distribuir as tarefas e funções. Os problemas considerados sem solução que as pessoas têm no dia-a-dia, também levam ao estresse. "O ideal é quebrar a rotina fazendo outras atividades ou exercícios físicos nas horas de lazer", aconselha o Dr. Barretos. Além do lazer, o Dr. Barretos fala que uma alimentação balanceada, rica em carboidrato e proteína, e pobre em gordura ajuda a prevenir o estresse. A gordura também pode causar outros malefícios para nosso organismo, principalmente para quem não pratica nenhuma atividade física. Doce deve ser evitado, só ingerido de vez em quando. O fast-food e as frituras devem ser substituídos por pratos leves, como frango acompanhado de salada, por exemplo. Agitação, insônia, descontentamento com as questões do dia-a-dia, péssimo desempenho no trabalho e dificuldade para resolver simples problemas podem ser sintomas de um estressado. Segundo o Dr. Barretos, o especialista sempre ajuda, pois o psicólogo e o psiquiatra levam as pessoas a encontrar um caminho para a resolução de problemas. Mas vale lembrar que, para evitar uma consulta a um especialista, tentar se organizar identificando e resolvendo os problemas por etapas é outra saída. Entretanto, é necessário explicar a questão do estresse visto como uma doença. O Dr. Barretos afirma que só é caso de doença se o estresse estiver somado a outros fatores de risco, como cigarro, sedentarismo ou má alimentação, podendo então provocar distúrbios cardiológicos. Além disso, como já foi citado, pode causar manifestações clínicas, como gastrite (devido à falta de apetite), dores no peito, palpitação (provocada pela descarga de adrenalina), e outras. A estatística do estresse no Brasil é uma questão complicada, por não haver dados precisos. Sabe-se que o perfil que ainda lidera é o homem executivo, mas com o aumento de mulheres no mercado de trabalho, cresceu também o número de mulheres que sofrem do mal. Todo tratamento, incluindo a duração e exercícios recomendados, varia de acordo com cada caso e com o nível de estresse apresentado pelo indivíduo. Segundo a Dra. Rebeca, há grande discussão sobre os exercícios ideais. Para ela, as atividades aeróbicas - caminhada, corrida, natação e bicicleta são mais eficazes. Mas há também um



acompanhamento terapêutico, com técnicas de relaxamento, respiração, yoga, meditação, dança, e outras. "A atividade indicada depende das condições de cada paciente. Existem pessoas que conseguem se desligar mais facilmente dos problemas do que outras", fala a psicóloga. Além do tratamento terapêutico, há a psicoterapia na qual agem em parceria o médico e o psicólogo, para os casos mais complexos. O uso de medicamentos deve ser sempre indicado por um especialista e também varia de acordo com cada caso, podendo ser tranqüilizantes, anti-depressivos, etc. "O tratamento para o estresse visa equilibrar relaxamento e preocupação. Os sintomas podem voltar dependendo das questões do dia-a-dia do indivíduo. Para isto, há uma reorientação", explica a Dra. Rebeca. Prevenir o estresse não tem nenhum segredo, basta que se tenha uma boa qualidade de vida social, sabendo conciliar a tensão da rotina de trabalho, as horas de lazer e as atividades físicas. Dr. Antônio Carlos Pereira Barretos é cardiologista e dirige a Unidade Clínica de Prevenção Cardiológica. Dra. Rebeca Santos é a psicóloga responsável pela Unidade de Reabilitação Cardiovascular e Fisiológica do Exercício Condicionado. Ambos são especialistas do Instituto do Coração (InCor-SP).

Fonte: www.saude.com.br

« Sei que não me quer, sei que somos apenas amigos, mas eu te amo muito e não tenho culpa disso. »



Retrato de Mulher

Uma mulher, pela imensidão de seu amor, tem um pouco de Deus, e muito de anjo pela incansável solicitude dos cuidados seus.

Uma mulher que, ainda jovem, tem a tranqüila sabedoria de uma anciã, na velhice, o admirável vigor da juventude; Se de pouca instrução, desvenda com intuição inexplicável os segredos da vida e, se muito instruída age com simplicidade de menina. Uma mulher que, sendo pobre, tem como recompensa a felicidade dos que ama, e quando rica, todos os seus tesouros daria para não sofrer no coração a dor da ingratidão. Uma mulher que, sendo forte, estremece com o gemido de uma criança e, sendo frágil, consegue reagir com a bravura de um leão.

Uma mulher que, enquanto viva, não lhe damos o devido valor porque ao seu lado todas as dores são esquecidas; entretanto, quando morta, daríamos tudo o que somos e tudo o que temos para vê-la de novo ao menos por um só momento, receber dela um só abraço, e ouvir de seus lábios uma só palavra.

Dessa mulher não me exijas o nome, se não quiseres que turve de lágrimas esta lembrança, porque ... já a vi passar em meu caminho.

Quando teus filhos já estiverem crescidos, lê para eles estas palavras. E, enquanto eles cobrem a tua face de beijos, conta-lhes que um humilde peregrino, em paga da hospedagem recebida, deixou aqui para todos o esboço do retrato de sua própria mãe...

(autor desconhecido)

Retirado do site:

http://www.catequisar.com.br/mensagem/mae/msn_03.htm

Colaboração: Ir.: Antonio Carlos Barbará

Esporte

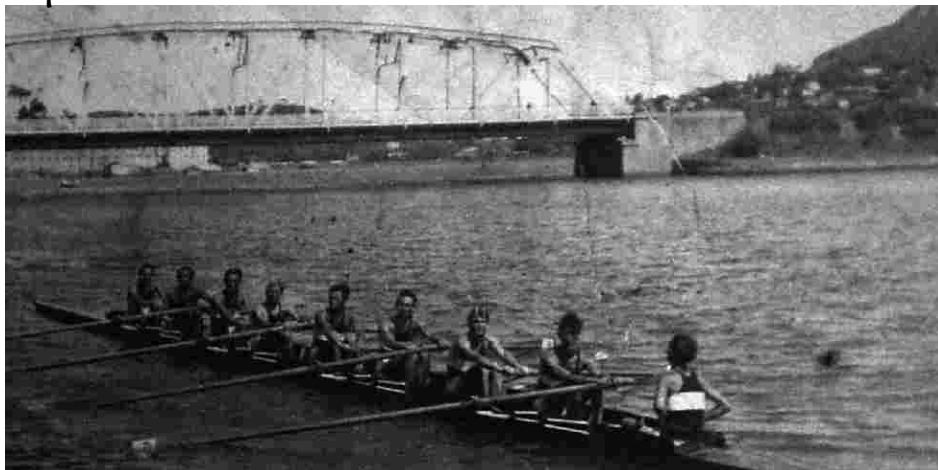


Foto da regata do Álvares Cabral, oito com patrão e ao fundo a ponte Florentino Ávidos Vila Rubim, Vitória –ES.

Remo capixaba

Fonte: Remo Capixaba - esporte memória

Autor: Álvaro José Silva

Vitória era uma cidade sem atrativos no início do século, quando surgiram por aqui as primeiras práticas de modalidades esportivas. As pessoas simplesmente habitavam aquele conglomerado provinciano de moradias e casas comerciais espalhadas por morros e ruas estreitas, sem outras opções que não fossem trabalhar dormir ou ir à praia. A cidade não possuía cinemas, teatros como há hoje, casas noturnas ou outros estabelecimentos do gênero.

No Centro havia várias casas comerciais, mas três delas, todas pertencentes a portugueses, teriam papel de muita importância na fundação do Álvares Cabral, em 6 de julho de 1902 e, apenas 23 dias depois, em 29 de julho, por causa de uma dissidência, na do Saldanha da Gama: Evaristo Pessoa e Cia, Viana Leal e Cia e Cruz Sobrinhos e Cia, esta última a maior de todas.

Foram funcionários dos estabelecimentos que se organizaram para iniciar o movimento clubístico no Estado pois, acredita-se, já se praticava alguns esportes antes do início do século. E o esporte da moda na ocasião era o remo. Tanto que os principais grandes clubes do Brasil, existentes até hoje, foram fundados para dar vazão à moda da época. Somente depois passaram a praticar outras modalidades. Portanto, o remo capixaba tem essa origem. O remo é a mais genuína de nossas modalidades esportivas. Vida longa ao remo capixaba!

Passatempo

Escrever os números de 1 a 9 na tabela abaixo de forma que a soma em qualquer sentido seja 15:

Cada um dos cartões abaixo tem de um lado, um número, do outro lado, uma letra.

A B 2 3

Alguém afirmou que todos os cartões que têm uma vogal numa face, têm número par na outra.

Para verificar se tal afirmação é verdadeira:

- é necessário virar todos os cartões;
- é suficiente virar os dois primeiros cartões;
- é suficiente virar os dois últimos cartões;
- é suficiente virar os dois cartões do meio;
- é suficiente virar o primeiro e o último cartão.

Respostas do número anterior

1. Continue esta seqüência lógica:

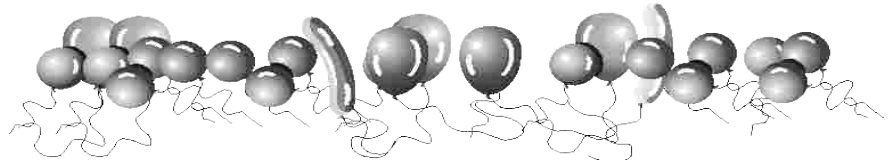
S – T – Q – _ – _ – _ – _ Segunda – Terça – Quarta – Quinta – Sexta – Sábado – Domingo

2. Corrija esta fórmula, colocando apenas um traço:

5 + 5 + 5 = 550 --- 5 4 5 + 5 = 550

« Quería ser uma lágrima, para em teus olhos nascer na sua face correr e nos teus lábios morrer. »

PARABÉNS AOS ANIVERSARIANTES



Uma das grandes bênçãos da vida é a experiência que os anos vividos nos concedem.

Aniversariar é uma amostra das oportunidades que temos de aprender a contar os nossos dias. Hoje, mais um a janela se abre diante de seus olhos, mais um espinho foi retirado da flor, restando apenas à beleza de tão bela data. Os sintomas da felicidade se traduzem do otimismo, na fé, na esperança tenho empenho por se ser melhor a cada dia. Continue firme pelos caminhos da virilidade e suas verdades. Continue trilhando pelos vales da vida, pois um dia encontrarás o mais belo jardim, o jardim que representará a realização de seus maiores sonhos.

Que Deus ilumine, todos os dias de suas vidas.

Feliz Aniversário!

—IRMÃOS—

- 01/10 RONALDO GÓES MENDES
- 06/10 JOSÉ ROBERTO VIMERCATI
- 08/10 NAILTON DANTAS DE ANDRADE
- 12/10 MARCIO BERTOLDO DA COSTA SIMÕES
- 13/10 CARLOS EDUARDO PEREIRA GOMES
- 13/10 JOSÉ MARIO BARBOSA REIS
- 15/10 JORGE SANCHES MARTINS JUNIOR
- 18/10 ANDRÉ LUIZ DE FREITAS DELUNARDO
- 19/10 VITOR HENRIQUE PIOVESAN

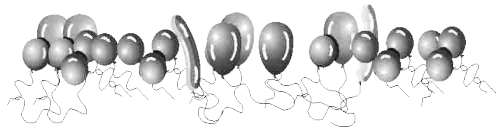
SOBRINHOS/SOBRINHAS

SOBRINHO(A)

- 1/10 FLORISA MORAES CAMPONEZ DE ALMEIDA
- 2/10 DEBORA TABACHI BIMBATO
- 3/10 LUIZ AUGUSTO ANTONIO REZENDE
- 5/10 JULIANO CARDOSO DE MENEZES MENDES
- 6/10 FERNANDA L.CALDEIRA CAMPONEZ
- 7/10 LUIZA FERREIRA SEIDE
- 9/10 JAIME FORTES DO CARMO
- 10/10 FLAVIA COSSATI BRANDÃO
- 10/10 RAQUEL PENHA DA SILVA
- 13/10 WANDERLINA RIBEIRO SILVA
- 15/10 BRUNO DE FREITAS LIMA
- 16/10 JULIA BARBOSA SIMÕES
- 24/10 BRUNNA FASSARELLA PINTO LORIATO
- 26/10 KARLA DE A. SANCHES MARTINS

FILHO(A) DO IRMÃO

- (IR.: Antonio Carlos Bárbara)
- (IR.: Antonio Carlos Bimbato)
- (IR.: Wagner Lima de Rezende)
- (IR.:Ronaldo Góes Mendes)
- (IR.:Francisco Carlos Camponez)
- (IR.:Osmar Seide)
- (IR.:Jaime Carvalho do Carmo)
- (IR.: Júlio César Q. C. Brandão)
- (IR.:Joaquim João Pacheco da Silva)
- (IR.: Tevelino Silva)
- (IR.:Ayla Quintaes de Freitas Lima)
- (IR.:Marcio B. da Costa Simões)
- (IR.: Benevenuto José Loriato)
- (IR.: Jorge Sanches Martins Junior)



—CUNHADAS

- 02/10 AMABILLE R. BUZINARO VALDEZ (IR.: VICTOR R.S. VALDEZ BUZINARO)
- 05/10 ANA MARIA GAVA FOLLI (IR.: SILVIO DANTE FOLLI)
- 10/10 FLÁVIA COSSATI BRANDÃO (IR.:VITOR HENRIQUE PIOVESAN)
- 22/10 JOSETE ALCANTARA BARROS (IR.: WILSON GOUVEA FREIAS)



ADMINISTRAÇÃO DE COZINHAS
REFEIÇÕES COLETIVAS
PADARIA INDUSTRIAL
COFFEE BREAK.

Ir. Marcos Bertoldo Simões

www.smcozinha.com.br

DR. ATYLA QUINTAES DE FREITAS LIMA

ESPECIALIZADO EM ORTOPEDIA

VILA VELHA - ES
(27) 3229-1377

Av. Carlos Moreira Lima, Nº 61 -
Ed. Sain't Marie - Térreo
Bairro: Bento Ferreira - Vitória - ES.
CEP: 19050-650

Telefone: (27) 3137-2560
Fax: (27) 3137-2567

vendasonline@logoslivraria.com.br

Clair
Nossas Lojas

Olinda
Rua Aurora, 054 - Loja 05 - Tel (71) 3209-2882

Olinda
Rua Aurora, 024 - Loja 02 - Tel (71) 3209-4388

Olinda
Rua Batista Vargas, 58 - Loja 03 - Tel (71) 3209-2882

Campo Grande
Av. Expedito Garcia, 02 - Loja B - Tel (71) 3205-4671

Campo Grande
Av. Expedito Garcia, 55 - Loja 03 - Tel (71) 3386-2882

Campo Grande
Av. Expedito Garcia, 40 - Loja 02 - Tel (71) 3306-9999

Laranjeiras
Av. Central, 837 - Tel (71) 3208-2882

Laranjeiras
Av. Central, 638 - Tel (71) 3328-6722

Guarapari
Shopping Guarapari - Loja 04 - Tel (71) 3262-8714

WWW.CLAIR.COM.BR

(27) 3225-0043 ou (27) 9249-2733
financeiro@smcozinha.com.br
www.smcozinha.com.br

Ir. Paulo Fernando Bimbato
(27) 3317-0111

Av. Nossa Senhora da Penha 699
Ed. Century Tower Torre B - 601
Praia do Canto- Vitória CEP 29.055-130

« Prometi que jamais amaria novamente, então conheci você e descobri, que nunca amei realmente. »